



Johan Fornäs  
Ulf Lindberg  
Ove Sernhede

## Speglad ungdom

### Forskningsreception i tre rockband

Stockholm/Stehag: Symposion 1990, 91 s.

*Mirrored Youth: Research Reception in Three Rock Groups* discusses young people's identity work and methodological reflexivity in ethnographic studies. Parts are included in Fornäs, Lindberg & Sernhede: *In Garageland: Rock, Youth and Modernity*, London: Routledge 1995; see also Fornäs: "Mirroring meetings, mirroring media: The microphysics of reflexivity", *Cultural Studies*, 8:2, 1994.

#### Innehåll

##### UNDER ROCKEN. UNGDOMSKULTUR OCH SENMODERNITET

Den senmoderna horisonten  
Kulturell modernisering  
Ungdomssituationen  
Adolescensen som "andra chans"  
Kurre  
Tre bandkulturer  
Rock som symbolisk praxis  
Vanliga och ovanliga läroprocesser  
Varför just rock?

##### FORSKNING SOM SPEGEL. UNGDOMARS DIALOGER MED SINA UTFORSKARE

Under rocken och efteråt  
Samtalsämnen  
Kumulativ analys  
Vuxenblivandet och tidens gång  
Reflexivitet  
Tigandets taktik  
Lust att synas  
Självvet som projekt  
Diskursiva strukturer  
Såsom i en spegel  
Reflexiv hermeneutik