



Johan Fornäs
Ulf Lindberg
Ove Sernhede

Under rocken

Musikens roll i tre unga band

Stockholm/Stehag: Symposition 1988, 297 s.

Under the surface of rock: The role of music in three young bands is a study of three Swedish peer groups' music making and identity work in late modernity. It is published in English as *In Garageland: Rock, Youth and Modernity*, London: Routledge 1995. A summary is Fornäs, Lindberg & Sernhede: "Under the surface of rock: Youth culture and late modernity", *Popular Music and Society*, 14:3, 1990.

Denna bok presenterar en ingående etnografisk studie av ungdomars musicerande och identitetsarbete i tre klassmässigt olika miljöer. En uppföljning är Johan Fornäs, Ulf Lindberg & Ove Sernhede: *Speglad ungdom. Forskningsreception i tre rockband*, Stockholm/Stehag: Symposition 1990.

Innehåll

Inledning

Tre band – tre kulturer

OH – i mellanposition

Förortens Lam Gam

Villabarnens Chans

Objektiva livsvillkor

Att leva i det senmoderna

Tre sfärer

Subjektiva drivkrafter

Kurre

Tre teman

Grupperna och deras rockmusik

Banden som gäng

Sökande och symbolisk praxis

Läroprocesser i rockmusicerande

Avslutning