



**Bodil Axelsson &
Johan Fornäs (red.)**

Kulturstudier i Sverige

Lund: Studentlitteratur 2007

384 sidor

Cultural Studies in Sweden is a collection of new Swedish essays on trends in cultural studies

Kulturstudier är en mötesplats för många olika perspektiv på kulturella fenomen i samhället. I dagens Sverige är detta tvärvetenskapliga fält livligt och aktivt. Här presenteras aktuella frågor inom denna gränsöverskridande forskning. Överblickar tecknar bilden av kulturforskningens utveckling, såväl globalt som lokalt. En rad delområden porträtteras, från forskning om urbanitet och intersektionalitet till studier av mode och visuell kultur. Begrepp som kritik och konstruktion sätts under luppen, och kulturstudiernas framtid diskuteras.

Boken vänder sig till studenter på C-nivå, magisterutbildningar och forskningsförberedande program. Den fungerar både som översiktlig introduktion till vår tids svenska kulturstudier och som fördjupande exemplifieringar av hur kulturella fenomen kan förstås. Redaktörerna är verksamma vid Tema kultur och samhälle (Tema Q) vid Linköpings universitet, och boken har arbetats fram inom det nationella centrumet Advanced Cultural Studies Institute of Sweden (ACSIS).

Innehåll

Johan Fornäs: Förord

Bakgrund och framtid

1. *Johan Fornäs*: Kulturstudiernas brott och broar
2. *Lisbeth Larsson*: En berättelse om slash

Tid och rum

3. *Ulf Hannerz*: Geokulturella scenarier
4. *Tobias Hübinette*: Svenska kulturstudier och östasienforskning – historien om ett uppskjutet möte
5. *Ove Sernhede och Thomas Johansson*: Den moderna stadens omvandlingar
6. *André Jansson*: Kommunikationsgeografi som mötesplats

Subjekt, diskurs och materialitet

7. *Nina Lykke*: Intersektionalitet på svenska
8. *Jenny Sundén*: Reproduktionsteknologier, artificiellt liv och cyber(ge)netiska andra
9. *Magnus Mörck och Magdalena Petersson*: Mode och konsumtionskultur
10. *Gösta Arvastson*: Ting, mening och materialitet

Fält och praktiker

11. *Donald Broady*: Studier av kulturella fält
12. *Magnus Persson*: Litteratur och kultur i skolan
13. *Karin Becker och Helena Wulff*: Visuella kulturstudier
14. *Andreas Häger och Mia Lövheim*: Religion som glömd (?) kategori i kulturstudier

Kritik och dialog

15. *Marianne Winther Jørgensen*: Kulturstudier i Sverige – ett kritiskt forskningsfält?
16. *Peter Aronsson*: Reproduktionens värden
17. *Diana Mulinari och Kerstin Sandell*: Black cultural studies och postkolonial (feministisk) forskning

Reflektioner och utblickar

18. *Orvar Löfgren*: Svarta hål och vita fläckar
19. *Bodil Axelsson*: Stigar och spår på en vildvuxen allmänning